SUSCRICION
En la capital. 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. 6 id. id.
Ultramar en oro. 14 id. semestre
Idem un año en oro. 28 id.
Estranjero. 7'50 id trimestre
Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Administración, calle del Progreso núm. 4, 5.º, 1.º

LA LUCHA

AÑO XXIX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona jueves 27 de Abril de 1899 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.748

OTRA CARTA

Y vá de sistema epistolar ó; mejor dicho, vá de política por misivas, y á fé que nos alegramos, porque por este sistema antiquísimo se han descubierto infinidad de secretos, se han unido millares de séres y se han sabido cosas que es posible no se hubieran sacado al sol de la publicidad en toda la vida.

Ahora priva la elección senatorial entre los aficionados al *sport* del cubileteo: después de ver lo que ha ocurrido en las pasadas elecciones para diputados, qué con pocas variantes es lo que ocurrió en las anteriores, vamos á ver la segunda tanda de esa mímica pacteril que vá á ponernos de manifiesto lo que no queríamos creer y vamos ya acogiendo, que de lunes á martes no se distinguen las artes y que, como dicen los ultrapirenaicos, el nombre no hace la cosa.

Veamos á ver ahora la carta que hemos recibido por emisario, y de cuyo contenido no hacemos más comentario que el de los calendarios en su juicio del año, «Dios sobre todo», y aquí el omnipotente es el silvelismo que hoy lleva la bandera del pacto según rezan los signos y señales.

Sr. director de LA LUCHA.

San Feliu de Guixols 25 abril 1899.

Mi muy querido amigo: ¿qué quiere? Yo tengo comezón de escribir, yo quiero echar también mi cuarto á espadas, y ya que ando por estas tierras en calidad de desterrado buscando alivio á mis dolencias y tranquilidad á mi espíritu, permítame que recordando mis aficiones emborrone unas *cuartillas* para conferenciar con los lectores de su periódico y darles una opinión mía que quizás tenga todos los caracteres de una profecía.

Sabe V., amigo mío, que he vivido mucho tiempo en Figueras y no poco en Barcelona, y como todo el que anda entre batanes y patanes llega á conocer el paño mejor que los sastres, ó mucho me quiebro los sesos maquiavélicamente, ó en esto de las próximas elecciones para senadores hay gato encerrado, que si no maya, está á la boca del abujero muy acurrucado y atento, dispuesto á echar la zarpa en cuanto asome el ocico el roedor, y como la cabra siempre tira al monte y las mensajeras vuelven al palomar que habitaron, huéleme que hay bazofia suculenta y que no faltan estómagos á prueba de indigestiones.

Y pregunto yo á los lectores de LA LUCHA: después de lo que sabíamos referente al conde del Villar y anoche leí respecto al marqués de Velada y antes supimos del cuñado de Puigcerver y luego zurcimos con Luis Canalejas, ¿no les parece á ustedes que es un poco sospechosa la presentación en la escena candidateril del infeliz de don Tomás Roger, que si es rico por lo que le dió su padre en testamento, es pobre por lo que le dió en dote la dura naturaleza? Hasta hace pocos dias no sonó en el concierto electoral ese cornetín silvelista á *fortiori* salido de la fábrica de don Alberto Camps, y como cuando el río suena agua lleva, cuando don Tomás sale huéleme segura retirada y sol explendente.

El señor Camps se convenía primero con Nieto, luego se convenía con Villar, luego se conviene con Velada, que es compromiso de Puigcerver, amo de Reure y este íntimo de don Alberto; luego admite á las bodas á Luis Canalejas, y como los puestos son tres y varios los candidatos y como Tomasito Roger es silvelista y se fué con don Alberto cuando el conde de Serra no permitió lo que quería, es íntimo de don Alberto y los dos se entendieron siempre y bailaron solos ¿pueda alguien asegurar, conociendo los procedimientos al dia, que Tomasito se presente con el traje de la oposición á disputar un puesto á la candidatura oficial y resulte por arte mágica del cubilete, que Tomasito coge tajada á cambio de ser el caballo blanco, el verdadero empresario de esta inminente comedia cuyas funciones económicas se desarrollan por regla común y corriente en casa del generoso don Vicente, que es el que maneja la batuta y los bonos?

Y en caso de que esto que presiento por una fuerza instintiva que me subyuga y arrastra ¿cuál de los tres candidatos encasillados de presente, hará de *corpore insepullo*? Camps no puede ser; Canalejas no debe ser tampoco: Velada traería un fandango si fuera preterido, que sería velada completa, y si Tomasito lucha, no lucha aislado porque no tiene fuerzas propias ni agenas, y no luchando *per sé*, lucha *per alter*, y si lucha por otro, no quieran entender saber lo que ocurrir pueda. O Canalejas ó Velada; dejando á parte, que aquí entre si son galgos ó si son podencos, el verdadero pagano será, primero, Tomasito y luego el país, con cuya capa se tapan cuantos buscan la satisfacción á sus orgullos y debilidades.

Y dicho lo que me proponía por esta incontinencia que siento de tomar parte en asuntos que, después de todo, no me importan un comino, rogando al puchero de la sinceridad no ocurra nada de lo que bulle en mi magín y despierta el conocimiento del modo de matar pulgas que tiene cierta gente, dispénseme esta salida de todo y agradeciendo al bueno de Puigcerver la Velada con que nos distingue y obsequia á última hora para satisfacción de don Santiago, se repite suyo enfermizo y malpensado amigo

Man-Fet-Pa-Chá.

MADRID AL DIA

CRÓNICA

Las pulgas amaestradas

No piensen, mis bondadoses lectores, que se trata de una broma de este servidor de ustedes.

El hecho es exacto; en el centro de Madrid, en la concurridísima carrera de San Jerónimo, se ha abierto al público un espectáculo curiosísimo, digno en verdad, de verse y admirarse.

¿Y cómo no, si el espectáculo consiste nada menos que en ver trabajar á cuatrocientas pulgas amaestradas?

Cuatrocientas fierecillas, en efecto, han sido enseñadas por habil domesticador, y bajo las órdenes de este ejecutan «difíciles y arriesgados trabajos», como se dice de casi todos los artistas de Circo, con una obediencia y habilidad digna de ser imitada por muchos hombres *en libertad* que debieran estar enseñados á la *alta escuela*.

Ignoro el procedimiento que el domador de pulgas habrà empleado para meter en los 400 microscópicos cerebros tales enseñanzas, pero no me cabe la menor duda de que el tal maestro, debe tener una paciencia que ni la del propio Job.

Solo el hecho de cazar 400 bichos de estos, me parece, por si solo, una obra de romanos. ¡Ahí es nada cojer tanta saltadora, una á una, é irlas reuniendo y alimentando, como es consiguiente, hasta reunir el respetable número indicado!

Pues y luego la enseñanza?... Me figuro la escena:

—¡A ver! Rubita ¡dos pasos al frente! ¡*Mar*!... Usted, Negrilla, dos vueltas de vals y un paso de rigodón. ¡Arriba esa patita y no sean ustedes guasonas!

Y á lo mejor, es decir á lo peor para las pobrecitas pulgas, ¡*palo*!

Es decir, palo no, por que eso seria algo parecido á lo que hacia aquel que cazaba las pulgas á tiros, sino palillos *ú* astilla de mondadientes.

Y que opinarán á todo esto de sus ejercicios las propias pulgas? Se impone, señores *reporters*, una *interview* con las más adelantadas, con las maestras de las otras *pequeñas*.

También precisa que los aficionados á la fotografia obtengan instantàneas de estos trabajos y retraten á las mas aplicaditas, que luego no faltará algún crítico bondadoso que les haga una semblancita y publique unos y otra en cualquier semanario ilustrado, aunque no tan ilustrado, á veces, como estas pulgas sabias.

Despues de todo, bien merecido se lo tendrian las pobres! ¡Cuantas tiples, con nervios de pulga y voz de mosquito, se han visto retratadas en los periódicos con menos motivos que las simpáticas artistas de la Carrera!

Y á propósito de tiples nerviosas, la pulga es el animalito mas nervioso que existe y el de más fuerza muscular, como lo prueba la rapidez de *sus actos*, la movilidad extraordinaria que pone y lo enorme de sus saltos, pues es el único animal que puede salvar de un brinco una distancia equivalente á 3.000 ó mas cuerpos de semejantes suyos. Y sin embargo, se yo de muchas artísticas líricas *y de las otras*, que siempre andan á vueltas con sus nervios, mas que una pulga, y son capaces de saltar por todo.

El curioso espectáculo, está establecido en el solar del Ayuntamiento en uno de los expropiados á los representados del marqués de Cabriñana, donde ha habido fonógrafo, cinematrógrafo y turrón y peladillas en época de Navidad.

Vean ustedes ahora á lo que ha venido á parar; en *hotel* de pulgas.

Ahora me esplicaré que siempre que el Municipio saque á subasta aquel terreno y no encuentre postor. Cualquiera compra una casa que, antes de edificarse, tiene ya pulgas. Por bien educadas que estén y duerman de noche!

Lo que no veo yo claro es la cuestión de la comida, porque, vamos á ver, me quieren ustedes decir como se alimentan esas fierecillas? Yo se lo he preguntado al domador, pero no habla el castellano.

¿Será que también las ha enseñado á no comer? Pero les hubiera pasado lo que al burro del gitano, que cuando iba acostumbrándose á no comer se murió.

Mas facil es que tenga la empresa contratadas á algunas personas *de buena sangre*, que á precios módicos se presten á alimentar á los bichillos dejándose picar, especie de amas, ó *amos* de cria económicos.

O que el domador les abra á los bichillos la boca y les dé un alimento especial. Después de todo, la cosa ya tiene cierto antecedente: el italiano del cuento que vendia polvos para matar pulgas y explicaba el procedimiento diciendo aquello de «*Cógili pulga, ábrili boca, échele polvi, é cátala morta*».

Sea lo que quiera, ello es que merced á las pulgas sábias, se mantiene una familia. ¡Que cosas hacen los hombres por comer!

¡De este domador, si que no puede decirse como de otros, *que tiene malas pulgas*.

P. Gomez Soriano.

DE TODAS PARTES

Se ha descubierto en Pompeya, en el islote en que se halla la casa ya célebre de los Vettii, un mosaico de pequeñas dimensiones, trabajado con delicadeza y de índole bastante rara.

Representa una figura de mujer, en la que por la precision y la particularidad de los detalles, es facil reconocer un retrato, que es sin duda el de la dueña del punto donde se ha hecho el descubrimiento.

Numerosos retratos se han encontrado en Pompeya; pero todos los que hasta hoy se conocen y son objeto de un erudito estudio que hace Mr. Guzman en la *Revue de l' Art ancienet moderne*, consisten en pinturas al fresco que decoran los muros. Es la primera vez que se observa, en los mosaicos que cubren el suelo, un retrato.

Este á que nos referimos representa una dama romana, de unos treinta años de edad, que lleva el cabello separado por medio de la cabeza y levantado sobre la nuca por un peine negro, y el cuello adornado con un collar de perlas y joyas de oro.

El mosaico de que hablamos lo forman piedras estraordinariamente finas y pequeñas. El modelado está obtenido por medias tintas y degradaciones tan sútiles, que, situado uno á poca distancia creeríase estar contemplando una pintura.

El profesor Sagliano, inspector de las escavaciones, tiene el propósito de publicar en breve noticias de este interesante descubrimiento.

PARA LA NUEVA POLÍTICA

LOS CANALES DE RIEGO

XI

(De *El Imparcial*)

Extracto de los estudios hechos por los ingenieros de caminos.

PROVINCIA DE BADAJOZ

La provincia de Badajoz pertenece casi totalmente á la cuenca del río Guadiana, el cual atraviesa á aquella en su parte septentrional, siguiendo la dirección de este à oeste, y le sirve luego en una cierta longitud de límite fronterizo con el reino de Portugal. Sólo deja de corresponder á la expresada cuenca del Guadiana una extensión muy pequeña, situada en la parte S. E. de la provincia (lindante con la de Sevilla), cuyas vertientes pertenecen á la cuenca del río Guadalquivir.

Dentro de la provincia de Badajoz recibe el Gudaiana, por el lado izquierdo de su curso, algunos afluentes de importancia, como son el Zújar, Guadamez, Matachel y otros varios. La zona derecha de la cuenca del Guadiana, limitada al norte por las sierras de Guadalupe, Montanchez y San Pedro, es de extensión trasversal al rio relativamente pequeña, y los cursos de agua que existen en ella son, por lo tanto, de menor importancia.

Las condiciones climatológicas de esta provincia, análogas en un todo á las de las demás del centro de España, hacen en extremo interesante para su riqueza agrícola el establecimiento de los elementos que puedan proporcionar la posibilidad de regar los campos en las épocas de sequia, ó sea por medio de los embalses de las corrientes.

Pantanos.—Pantano de La Nava.—Los embalses cuya construcción aparese desde luego indicada son cinco, de los cuales mencionamos en primer lugar el que deberá establecerse en término municipal de La Nava, sobre la ribera Alcazaba, corriente que afluye al Guadiana por su margen derecha, poco antes de la capital de la provincia. La ejecución de este pantano proporcionaría el doble objeto de regularizar el régimen del río Alcazaba y de regar las extensas y ricas vegas del Montijo y de Puebla de la Calzada. El vaso de este pantano podría tener capacidad para embalsar un volumen de agua de 5.000.000 de metros cúbicos, y el coste de su construcción se halla calculado en unas 350.000 pesetas.

* *
*

Pantano de Guadalupejo.—El río Guadalupejo es también un afluente del lado derecho del Guadiana, al cual se une en

el extremo oriental de la provincia, y recibe su nombre del lugar de su nacimiento, que se halla en la provincia de Cáceres, cerca del renombrado santuario de Nuestra Señora de Guadalupe. Las condiciones irregulares del régimen del Guadalupejo hacen muy indicada la ejecución de un pantano, que podría ser implantado en término de Valdecaballeros, para utilizar así las aguas embalsadas en el riego de las vegas y terrenos del mismo término.

Se calcula en unos 3.000.000 de metros cúbicos el volumen que puede ser contenido en este pantano, cuyo coste de ejecución no excedería de 150.000 pesetas.

* * *

Pantano de San Jorge.—Sobre el río de Olivenza, tributario del Guadiana por su margen izquierda y en término municipal de la población de aquel mismo nombre, deberá establecerse otro pantano con una capacidad de 12.000.000 de metros cúbicos. Este pantano, cuyo coste se presupone en 600.000 pesetas, sería de muy grande importancia y de rendimientos seguros, porque con sus aguas se podría regar una zona muy rica y extensa, apropiada al cultivo intensivo y muy poblada, toda vez que se halla enclavada en los términos municipales de Olivenza y de la misma capital de la provincia.

* * *

Pantano de Valdegamas.—El pantano de este nombre se hallaria destinado á embalsar las aguas del río Guadamez, cuyo gran caudal en época de lluvias, unido á la circunstancia de disponerse de emplazamiento adecuado, sito en término de Valle de la Serena, permitiría hacer factible y práctico un embalse de15.000.000 de metros cúbicos, mediante un gasto aproximado de 750.000 pesetas. Las aguas de este pantano serían empleadas con toda utilidad en una grande extensión, no menor de 1.500 hectáreas, de los terrenos feraces del término de don Benito, que constituye el segundo centro de población de la provincia.

* * *

Pantano de Montemolín.—En término municipal de Montemolín podría también construirse un pantano sobre el río Viar, que coresponde á la parte de provincia antes mencionada,cuyas vertientes pertenecen á la cuenca del Guadalquivir. Las condiciones del régimen de aquel río pueden ser utilizadas para establecer un embalse de 5,000.000 de metros cúbicos, que conduciría en primer lugar á normalizar y regularizar dicho régimen, y que daría además la posibilidad de emplear ventajosamente las aguas en el riego de algunas vegas y partes llanas del término de Llerena.

* * *

Canales de riego.—Canales de La Serena.—El río Guadiana ofrece en la mayor parte de su curso á través de la provincia de Badajoz, una vega de grandísima extensión, en general rica, y muy apropiada para el establecimiento de los cultivos intensivos. Se halla además bastante poblada y bien servida por vías de comunicación, por ser la misma la zona en que se halla construída la línea férrea de Ciudad Real á Badajoz. Este conjunto de circunstancias es altamente favorable á la ejecución de canales de riego, cuyo coste será por otra parte relativamente exiguo, porque en el trazado de los canales no se encontrarán asimismo grandes depresiones ni accidentes que salvar.

Extendiéndose la vega del Guadiana por ambos lados de su cauce, lo indicado es aprovechar las aguas de este río para conducirla en dos canales, situados respectivamente en la zona derecha y en la izquierda de dicha vega.

El canal del lado derecho tendria su presa de toma en término de Orella la Vieja, y con un recorrido de 60 kilómetros podría suministrar riego á las tierras de aquel mismo término y de los de Villanueva de la Serena, Don Benito Medellín y Valverde de Mérida. Una dotación de agua de 2.000 litros por segundo sería suficiente, con amplitud, para conseguir tan beneficioso objeto, que alcanzaría á una extensión de unas 3.000 hectáreas, pudiéndose calcular el coste de este canal en 1.500.000 pesetas, como cifra máxima.

* * *

Canal de la Vega de Mérida.—En condiciones completamente análogas á las del canal descrito, podría ser construído otro destinado á regar la zona de vega situada al lado izquierdo del curso del río Guadiana. Su punto de toma debería ser convenientemente hecho en término de Mérida, y con el mismo caudal de 2.000 litros por segundo podrían regarse 2.500 hectáreas de terrenos correspondientes á los términos de Merida, La Garrovilla, Torremayor, Montijo, Puebla de la Calzada, Talavera la Real y Badajoz. La longitud de este canal sería de 50 kilómetros, y como para su ejecución no se encontrarían tampoco dificultades apreciables, y su presupuesto no habría de exceder de 1.250.000 pesetas.

* * *

Canal del Matachel.—El río Matachel, tributario izquierdo del Guadiana, posee considerable recorrido (126 kilómetros) y extensa cuenca; pero la forma y condiciones de esta última no permiten intentar prácticamente los aprovechamientos para riegos más que en el tercio final del curso de río, en el cual posee ya también caudal de agua suficiente para dar garantía á una dotación de 1.250 litros por segundo. El punto de toma para el canal destinado à utilizar estas aguas del Matachel debería hallarse en término de Villafranca de los Barros, el cual sería así regado por dicho canal en unión de otros terrenos inferiores situados en los términos de Palomas, Almendralejo, Alanje, La Zarza y Casamontes. El desarrollo total del canal sería de unos 20 kilómetros, y permitiría regar una extensión de 1.200 hectáreas, por un coste aproximado de ejecución de 600.000 pesetas.

* * *

El canal de riego que existe hoy en la provincia llamado del Gévora, cuyas aguas las toma en la confluencia de dicho río con el Zapatón, tiene una longitud de 18 kilómetros, y debería regar una zona de 1.666 hectáreas. Las obras no están terminadas y sirven solo para abastecer con escasez à la capital. Quizá caduque la concesión, y en tal caso, si se asegura la conclusión de las obras, bien incautándose el Estado, bien adjudicándolas á nueva empresa, podrá regarse la feraz y extensa zona citada, á más de quedar Badajoz bien abastecido.

CASAS SIN CASERO

Los jefes forestales de Wynstay, distrito de Queenslandia (Australia) han aprovechado el tronco de un eucalipto, que era uno de los colosos del bosque, para hacer de él una casa.

Cortado como á unos diez metros de altura, ahuecado y cubierto por un tejadillo, han formado dos pisos con puertas y ventanas, donde viven quizás hasta cómodamente.

Si de Australia nos trasladamos à las montañas del Turquestán, encontraremos otra curiosidad no menos extraña.

M. Guillermo Capus ha descubierto en la villa de Saïnob (Bukaria) una escuela instalada en la parte baja de un plátano, ahuecada convenientemente, sin que por esto haya dejado de vivir el árbol. Así es que, mientras una docena de muchachos reciben educación en el tronco, entonan los pájaros sus canciones en las ramas.

Cocina de La Lucha

POR LEON LOTY

ALMUERZO

Tortilla de coliflor.—Filetes de lenguado á la Orly.—Mollejas de ternera con alcachofas.—Postres.

COMIDA

Sopa de puré de judias.—Rodaballo á la holandesa.—Chuletas de ternera á la milanesa.—Alcachofas rellenas.—Ensalada.—Postres.

Filetes de lenguado á la Orly.—Se toman los filetes de algunos lenguados y se ponen en un adobo preparado con zumo de limon, sal y pimienta en grano. Se hace hervir los restos de los lenguados en vino blanco sazonandolo hasta reducirse y se cuela. Antes de servirse se enharinan los filetes y se frien, y luego que estén dorados se les agrega la salsa.

Rodaballo á la holandesa.—Despues de vaciado y limpio de agallas se lava bien y se pone durante dos horas en agua fria, al cabo de las cuales se escurre y se coloca en la besuguera con la sazon correspondiente. Despues de una hora se llena la besuguera de agua hirviendo y se pone á fuego lento para que cueza durante treinta minutos, pasados los cuales se quita el agua. Se presenta á la mesa rodeado de perejil, patatas cocidas y acompañado de una salsa holandesa.

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

Por fin se ha despejado la *gran incógnita.*

Ya podemos dar cuenta á nuestros lectores de los señores que componen la candidatura oficial en las próximas eleciones de senadores.

No recibirán ninguna sorpresa, pues ya la habíamos anunciado.

El silvelista don Alberto Camps, el conservador señor Marqués de Velada y el liberal don Luis Canalejas, son los que pretenden oficialmente representar esta provincia en el Senado.

Del primero nada tenemos que decir, pues *mandan los suyos.* En cuanto al segundo,tememos que le darán un revolcón superior, pues es el candidato de Roure y el pais ha demostrado que no quiere nada de este señor, y respecto al último toda la provincia sabe que es el cumplimiento de un pacto hecho entre los ministeriales y los advenedizos de la farmacia.

Es seguro que luchará don Tomás Roger.

Se anuncian sorpresas.

Allá veremos.

—Las brigadas municipales están limpiando el río Oñar, en la parte correspondiente á la calle del Cármen, en donde se había formado un charco cuyas aguas emanaban pestilente hedor.

—La función que debía celebrarse esta noche en el Teatro Principal, tendrá lugar mañana,estrenándose la zarzuela «Tabardillo».

Esta semana se verificará también el estreno de «La Revoltosa» y en la próxima «Gigantes y cabezudos», para cuya obra se está pintando un magnífico decorado y confeccionando valioso atrezzo á fin de que sea puesta en escena con toda propiedad.

—Estaban señaladas para hoy las revisiones ante la comisión mixta de reclutamiento de las excepciones presentadas por los mozos de los pueblos de La Bisbal, Peratallada, Ullá, Castillo de Aro, San Juan de Palamós, Fontanillas y Ullastret, pero con objeto de no entorpecer los trabajos para la elección de senadores, dicha comisión suspenderá hoy, jueves, sus sesiones para reanudarlas el dia 5 de mayo.

—Antes de anoche y ayer se decía en esta ciudad que en San Feliu de Guixols había ocurrido una riña entre un industrial de aquella villa y un dependiente suyo, de la cual resultó este último con dos heridas de arma blanca de pronóstico reservado.

El herido, según se añadía, fué conducido al Hospital y al agresor se le detuvo.

—El Ayuntamiento de Figueras ha remitido al de esta ciudad un elegante y vistoso cartel anunciando las fiestas de la Santa Cruz, que tendrán lugar en aquella localidad.

—El domingo próximo la sección lírico-dramática del centro recreativo «Las Odaliscas» pondrá en escena en su elegante teatre el drama en 3 actes *Muralla de ferro* y la comedia *Un bateig á cops de punys.*

Terminado el espectáculo, y en obsequio al bello sexo, tendrá lugar un lucido baile.

—La Guardia civil de Port-bou ha denunciado á Leandro Vila y Leoncio Gonzalo,como presuntos autores de una herida causada con un bastón á Francisco Sanchez.

—En el expreso de anoche salió para Londres y Egipto, el diputado electo por La Bisbal don José Lletjet Sardá.

Despidieron á dicho señor varios de sus correligionarios y algunos amigos particulares.

—La *Gaceta* publica una Real orden del ministro de la Gobernación disponiendo que á los médicos de las comisiones mixtas de reclutamiento, y en su caso al tribunal médico-militar del distrito, compete resolver si los mozos sorteados que aleguen impedimentos físicos, han de quedar total ó temporalmente exceptuados del servicio, ó en concepto de útiles condicionalmente, haciendo constar dicha clasificación en las certificaciones que al efecto expidan.

—Un telégrama de Washington dice que circulan rumores acerca de una grave afección que aqueja á Mac Kinley.

Los médicos le han prohibido que le visite nadie.

Según parece, se trata de una neuralgia facial.

—Por pastoreo abusivo ha sido denunciado un vecino de esta ciudad.

—Se ha concedido la pensión anual de 182'50 pesetas á don José Freixas Puig y Catalina Mestre Cerviá, padres del soldado Pedro,fallecido en la isla de Cuba.

—En la Secretaria de la Junta provincial de Instrucción pública se halla á disposición de don Francisco Figueroa Fernande, nombrado maestro interino de Lladó, su título administrativo.

—Ha fallecido en Barcelona la señora doña Concha Martinez de Andreu, hija de nuestro amigo don Eduardo Martinez, gerente del ferrocarril de Olot á Gerona, al que acompañamos, así como á la demás familia de la finada, en el dolor que experimentan.

—Se ha publicado una disposición ampliando hasta el 15 de mayo próximo el plazo para formar las escalas de excedentes de sargentos.

—Por la Arrendataria de las contribuciones de esta provincia, se han publicado los días del próximo mes de mayo, en que se verificará la recaudación de las contribuciones é impuestos correspondientes al 4.° trimestre del año económico corriente.

—Del alarde verificado en esta Audiencia provincial, resultaron de la competencia del Jurado para el próximo cuatrimestre,las siguientes causas:

Juzgado de La Bisbal.—Contra Francisco Pastells, Pedro Planas y otros cinco,por robo; el dia 17 de mayo.

Juzgado de Figueras.—Contra Florencio Padrosa y Joaquin Isern, por robo; el dia 18 de mayo.

Juzgado de Santa Coloma.—Contra Maria Cuní, sobre homicidio; el dia 24 de mayo. Contra Salvador Piancosta y otros, sobre falsedades electorales, los dias 25 y 26 de mayo.

Juzgado de Gerona.—Contra José Arbusá Maurici,por incendio; el dia 30 de mayo.

—Se asegura que en las próximas elecciones municipales lucharán unidos los republicanos de esta ciudad pertenecientes á todas las fracciones.

Si esto ocurre, que no lo creemos, no faltarán republicanos en el consistorio.

—Se hallan ya en circulación los sellos de tres pesetas, que han de fijarse necesariamente, en virtud del Real Decreto de 12 de abril de 1898, en todas las certificaciones ó documentos que extiendan los médicos en papel del Timbre para que tengan efectos legales, y que debe abonar la parte interesada é inutilizar con la rúbrica los profesores que libren dichos documentos.

—El ministro de la Gobernación, señor Dato, sabe ya el resultado de las próximas elecciones de senadores.

Hablando con los periodistas acerca del particular, les ha dicho que eran 130 conservadores y 50 liberales.

Estos predominarán en algunas provincias, especialmente en las de Huesca y Logroño.

En Barcelona, Navarra y Valencia, no habrá lucha.

El señor Dato cree que triunfarán en Barcelona los señores Coll y Pujol, Vilaseca (don José), Ferrer Vidal (D. J.) y Comas y Masferrer.

El Gobierno, según manifestación del señor Dato, presenta candidatura cerrada en nueve provincias.

—Leemos que el vecino de Massanas José Miguel Riera, entre ocho y nueve de la mañana del viernes pasado encontró cadáver en su habitación, conocida por «can Mallorca» de aquel término, á su hermana Francisca, viuda de José Pujol Thió, con la que había hablado dos horas antes sin qué le hubiese manifestado hallarse indispuesta. La muerte se cree natural.

La salud en la Exposición de 1.900

Se sabe tendrá lugar en París una gran reunion de médicos de todos los paises con motivo de la Exposición universal de 1900. Los remedios empleados en todas las regiones del globo contra la anemia, esa plaga universal, asi como sus respectivas virtudes serán objeto de exámen y discusión. Segun los trabajos preliminares, puede deducirse que las **Gotas de Hierro Bravais** tienen todas las probabilidades ser proclamadas como el mejor y mas enérgico antianémico.

PUBLICACIONES

La notable colección de *Albums de caricaturas* que publica la casa editorial de don Luis Tasso, de Barcelona, y en los cuales su autor, el Sr. Xaudaró, acredita cada vez mas su ingenio de dibujante y la epigramàtica intención de su pluma, acaba de aumentarse con el sexto cuaderno que lleva por título *Los literatos*, dado á luz con los primores de ejecución artística que tanto han contribuido al éxito de los cuadernos precedentes. Su precio es 80 céntimos el ejemplar en toda España.

Además, no podemos omitir nuestres elogies al magnífico cartel-anuncio que se refiere á dicho album, excelente trabajo á varias tintas, en el que compite la elegancia del dibujo con la pulcritud de la impresión. Tenemos entendido que el Sr. Tasso, cediendo á reiteradas insinuaciones y con el fin de favorecer la corriente coleccionadora que hoy impera, ha acordado expenderlos á una peseta el ejemplar; y no es dudoso que el éxito corresponderá á los dispendios que le ocasiona tan costosa publicación.

La creciente simpatía con que el público acoge los *Albums de caricaturas*, nos excusa de recomendar el presente á nuestros lectores.

Distracciones

Un poeta bohemio recita sus versos (muy malos y pesadísimos).

—¡Infeliz!—dice uno de los oyentes.—¡Tanto talento y con las botas agujereadas!

—Es que bostezan de aburrimiento, haciéndole justicia—replicó otro.

*
* *

Entre bohemios.

—Hay personas que pretenden que sin dinero no se puede hacer nada.

—Y es verdad.

—¡Ca! ¡hombre! Sin dinero se pueden hacer... deudas.

¡PÁ QUE VEAS!

Se encontraron dos vecinas,
una moza y otra vieja,
y con tono compungido
y con voces lastimeras,
dijo la vieja á la moza:
—¿Conque se murió tu abuela?
—Si, señora; se murió
hace ya semana y media.
—¡Pa que veas!... ¡Pobrecita!
y andaba tan firme y tiesa...
Y dime, ¿hizo testamento?
—Si, señora; en toda regla,
—¡Pa que veas!... ¡Pobrecita!
¡Con tanto años, y enferma,
estaba la pobre en todo!
¿Y que te dejó de herencia?
—Unas gafas...
—¿Unas gafas?
¡Pobrecita! Pa que veas!

Felipe Pérez y González

Boletin religioso

SANTOS DE HOY

San Anastasio papa y mártir

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia del Hospital

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 5 y tres cuartos de la tarde y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 7 y tres cuartos de la noche.

CORTE DE MARIA

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Cármen en su iglesia.

Tipografia de LA LUCHA plaza del Grano 6, bajos

estado muy severo al hablar de lo que él llama el lujo, el despilfarro de las mujeres. ¿No debería mostrarse un tanto indulgente, puesto que él se viste por la cabeza como nosotras?

Por su parte la señorita Albina decía al magistrado.

—¡Estoy contenta. si, muy contenta! He recogido quince luises más que Blanca de Maubreil, que Georgina Perazzu y que Evelina Welton. Además iba mejor vestida que ninguna de ellas. El padre Sorel me ha cumplimentado por ello. Y á propósito de vestido, todas esas señoritas tienen ya encargados los suyos al modisto Worth, vestisdos que han de lucir en el próximo baile de trajes del ministerio de Justicia; Blanca llevará uno de pastora, Georgina irá vestida de *Poder temporal* y Evelina de *Rosa de primavera*. No tengo más tiempo que el suficiente para rogar al señor Morván que me dibuje uno tan bonito que no tengan más remedio que ocuparse de mi en los periódicos; por ejemplo, de *Aurora boreal*, de *Cascada del bosque de Bolonia* ó de *Equinoccio de Estio*...

Y omitía, quizás intencionalmente, el hacer constar que habia visto al pintor algunos momentos antes y que había contribuido á aumentar la suma que en limosna había recogido.

En cuanto al incidente del mendigo, parecía haberlo olvidado por completo.

Hablando de es nimiedades, se dirigían hácia su coche, que se hallaba en el boulevard, y las dos parejas fueron á parar al pequeño circulo de oyentes que rodeaba á la violinista.

La señorita Obier no pudo contener una exclamación de extrañeza y de lastima al ver á aquella desgraciada sostenerse, casi sin fuerzas, sobre la nieve helada, con las lágrimas también heladas sobre aquel rostro azulado por el frío paseando lentamente sus dedos, encogidos por el frio, por las cuerdasdel violín.

Y, melancólicamente, recogió un hueso del arroyo.

Algunos industriales callejeros se aprovechaban de tal afluencia de curiosos para recoger dinero.

En la esquina que forma el ángulo de la plaza y del boulevard la *Media-Venus*, de nombre Cesarina, se hallaba sentada en un carricoche arrastrado por un asno, que conducía del ramal el *Hombre Esqueleto* y decía con voz lastimera, al mismo tiempo que fijaba en el suelo su mirada de virgen púdica.

—Señoras y señores: he nacido en París y estoy bautizada en esta misma parroquia de Santo Tomás Aquino. Estoy casada y el cielo ha bendecido mi unión. He tenido hasta el presente cuatro hijos, que á Dios gracias viven y gozan de una salud á toda prueba y *de una conformación como la vuestra*. Y no es esta *la sola desrgacia que me aflige*, tengo en el interior de mi cuerpo un ruido parecido al que produce un reloj. Si alguna alma caritativa duda de lo que digo y no quiere darme una limosna, puede acercarse y oir y se convencerá de que todo cuanto digo es cierto...

En la esquina opuesta, la ciega á quien hemos visto desempeñar un papel tan decisivo en el drama del *benglant de los fenómenos*, tocaba en el violín las alegres notas del *Adiós* de Schuber. Casi á su lado, la señora *Buitre*, la envolvía en una pérfida mirada. Un poco más abajo y cómodamente sentado ante una mesa, colocado cerca de una mesa, colocado cerca de una puerta y mirando á la calle por los cristales, Jacobo, el ex gigante, esperába con impaciencia el importe de las limosnas que su hermana recogiera.

Pero desgraciadamente las limosnas no menudeaban, los curiosos preferian ir á formar corro al rededor de la *Media Venus* y arrimar á aquel pecho el oido con objeto de oir el ruido que sonaba en su interior.

Con un gesto de cólera, la vieja arpía arrancó la delgadi-

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la Capital. . . . . 5 » »
Ultramar, en oro. . . . . 18 » semestre
Id. un año en oro . . . . 25 »
Extrangero. . . . . 7'50 » trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración calle del Progreso, 4, 3.°, 1.

sima toquilla que cubría los hombros de la joven, diciendo:

—¡Estás demasiado cubierta y en verdad inspiras poca lástima! ¡Además, este trabajo te impide el que tirites á tu gusto!...

La infeliz permaneció muda, pero su cuerpo se agitaba en un temblor convulsivo.

La vieja prosiguió:

—¡Lo que no comprendo tampoco, es el por qué te empeñas en tocar esa música ratonera, capaz, por lo fea, de tirar al mismísimo demonio al suelo! ¡Es tal alegre como un *De profundis* esa musiquilla que estás rascando ahí! ¡Es preciso que toques otra cosa más movida y en la que haya más alegría, por ejemplo, el *Amante de Amanda*. Y quiero que al mismo tiempo que tocas, cantes para llamar algo más la atención.

—¡Pero madre mia, si no puedo! Me es completamente imposible cantar...

—¿Qué no puedes?

La *Noguipa* imploró:

—¡Estoy muy cansada!... ¡Las piernas se niegan á sostenerme!... ¡Hemos andado tanto desde esta mañana!...

—¿Bueno y qué, no me ha pasado á mi lo mismo, acaso no te he llevado yo del brazo ó es qué yo no soy de carne y hueso como tu, gazmoña? Jacobo no tiene ni un céntimo. Cuando hayamos dado algún dinero al hijo de mis entrañas, para que remoje el *gasnate*, entonces descansaremos todo el tiempo que yo crea necesario...

La nieve empezaba á caer, á grandes copos. La joven temblaba de una manera tal, que parecía que se iba á caer redonda sobre la acera, cubierta ya de una blanca capa de nieve. Sus dientes castañeaban. La infeliz murmuró:

—¡Por Dios, madre mia!... ¡Tengo las manos heladas!... ¡Me parece que me voy á desmayar!...

—¡Si, eh! pues espera un momento, que te voy á dar unas frieguecitas en las articulaciones con *aceite de codo*, única manera á mi entender, de volverte á poner la sangre en circulación...

Después interumpiéndose bruscamente:

—¡Bueno está bien! no quiero pegarte, pero puesto que te empeñas en seguir siendo una holgazana, te voy a dejar en casa para que ayudes á tu otro hermano en su trabajo, que como sabes no es el de rasca tripas. Esta misma noche cuando vuelvas a casa, te tendrás que dedicar, sin ningún género de apelación, á ayudarle en su importante tarea.

Al oir aquellas palabras de la señora *Buitre*, una expresión singular de horror, de asco y de temor, invadió los rasgos de la fisonomia de la infeliz.

—¡Ayudarle yo en su oficio!... ¡Oh no! ¡no me exigiréis tal, madre mia!... ¡Sería superior á mis fuerzas!... Prefiero mil veces más tocar y cantar.

Un suspiro salió de su pecho, y de sus ojos brotaron dos lágrimas. Hizo un movimiento para limpiarselas; pero su madre la detuvo el brazo diciéndola:

—¡Déjalas, déjalas que corran! Con seguridad que esa cara llena de lágrimas llamará mucho más la atención que tu maldito violín. Los ricachones creerán que son producidas por frío y estoy casi segura que caerán algunas monedas blancas...

En aquel momento, el señor y la señora Ohier, Albina y el marqués de Rosargues, bajaban la escalinata de la iglesia. El consejero, al sarlir de la Audiencia, había ido á buscar á su familia antes que terminara la función.

El padre daba el brazo á su hija y el señor de Rosargue á su futura suegra. Esta última decía á su acompañante.

—El P. Sorel habla del infierno como un ángel. Pero me ha parecido, á mi modo de ver, que se ha desatado y que ha